

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Литература о Насире Хусраве**

- Насир Хусрав. *Сафарнама* (Изд. Ганизаде, Берлин 1341/1922).
- Насир-и-Хусрау. *Сафар-намэ* (вступ. статья Е.Э. Бертельса) М.-Л., 1933.
- Носири Хисрав. *Сафарнома*. Душанбе, 1970.
- Носири Хусрав. *Сафарнома*. Худжанд, 2003.
- Носири Хусрав. *Сафарнома*. Душанбе, 2014.
- Thackston Wheeler. Jr. *Naser-e Kosrav s Book of Travels (Safarnama)*, Albany (NY), 1986.
- Додыхудоева Л., Рейснер М. *Поэтический язык как средство проповеди: концепция «Благого Слова» в творчестве Насира Хусрава*. М.: Наталис, 2007.
- Ниезов Сарфароз, Назариев Рамазон. *Носири Хусрав: Дируз, Имруз, Фардо*. Худжанд, 2005.
- Хансбергер К. *Насир Хусрав. Рубин Бадахшана*. М., 2005 г.

### **Общие работы по истории, архитектуре и искусству исламских стран**

- Creswell K.A. *The mosques of Egypt*. vol. I–II, 1949.
- Hillenbrand, Robert. *Islamic Art and Architecture*. London, 2010.
- Islam. Art and architecture*. Edited by Markus and Peter Delius. Potsdam, 2004.
- Michell, George, *Architecture of the Islamic world*. London, 1984.
- Oktaу, Aslanapa, *Turkish art and architecture*. London, 1971.
- Papadopoulo A. *Islam and Muslim art*. N.Y., 1976.
- Stierlin, Henri. *Iran des batisseurs*. Genève, 1971.
- Stawiski Boris. *Kunst der Mittelasien*. Leipzig: Kuschon, 1979.
- Stierlin, Henri. *Islam from Bagdad to Cordoba. Early architecture from the 7th to the 13th century*. Coln, 2009.
- Ар-Равенди Абу-Бекр. *Отдохновение сердец и чудо радости* (по изданию Мухаммеда Икбаля). London, 1921.
- Аскарлов Ш.Д. *Регион-Пространство-Город*. М.,1988.
- Бренд Б. *Искусство ислама*. М., 2008.
- Веймарн Б.В. *Искусство арабских стран и Ирана VII–XVII вв.* М., 1974.
- Веймарн Б.В. *Классическое искусство стран ислама*. М., 2002.
- Воронина В.Л. *Конструкции и художественный образ в архитектуре Востока*. М.: Стройиздат, 1977.

Воронина В.Л. 'Ислам и архитектура (на примере Средней Азии)' // *Архитектурное наследие*. М., 1984. № 32. С.157.

Гафуров Б.Г. *Таджики*. М., 1972.

Грабар О. *Формирование исламского искусства*. М., 2016.

Дафтари Ф. *Краткая история исмаилизма. Традиция мусульманской общины*. М., 2004.

Дафтари Ф. *Исмаилиты, их история и доктрины*. М., 2011.

Ибн Джубайр. *Путешествие Аджа'иб ад-Дунья*. М., 1984.

*Ислам: Энциклопедический словарь*. М., 1991.

*Книга Марко Поло*. М., 1955.

Корбен А. *История исламской философии*. М., 2010.

Король М. *На прогулки по Иерусалиму*. М., 2011.

Моццати Лука. *Исламское искусство («Arte Islamica»)*. М., 2009

Сидорова Р.А., Стародуб Т.Х. *Города Сирии*. М., 1979.

Стародуб-Еникеева Т.Х. *Сокровища исламской архитектуры*. М., 2004.

Стерлен Анри. *Искусство ислама. Распространение персидского стиля. От Исфахана до Тадж-Махала*. Версели (Италия), 2003.

*Худуд-ул-олам (Границы мира)*. Душанбе, 1983.

Шукуров Ш. *Образ храма*. М., 2002.

Шукуров Ш. *Образ человека в искусстве ислама*. М., 2010.

Шлюмберже Д. *Эллинизированный Восток*. М., 1985.

### **Издания по зодчеству стран Центральной Азии, Ирана и Афганистана**

Badawy A. *Architectural Provision against Heat in the Orient*, JNES 17, 1958, pp.122–28.

Bahadori M.N. *Passive Cooling Systems in Iranian Architecture*, Scientific American 239, 2, February 1978, pp. 144–54.

Casimir, Michael J. and Bernt Glazer. "Shah-i-Mashad: A Recently Discovered Madrasah of the Ghurid Region in Gargistan (Afghanistan)." *East and West* (London) 1971. 53–68; 242 243

Chmel'nizkij S. *Zwischen Kushanien und Araen. Die Architektur Mitelasiens im V–VIII jh*. Berlin, 1989.

Dani, Ahmad Hasan. *Islamic architecture. The Wooden Style of Northern Pakistan*. Islamabad, 1989.

Edelberg L. *The Nuristan House. Cultures of Hindukush*. Band1, Franz Steiner, Wiesbaden, 1974.

Gunkut Akin. 'Laternendeckenhauser in Ostanatolien' // *Architectura*. 1989. № 1. p. 1–19.

Godar A., Godar J. Hakin. *Les antiquites bouddiques de Bamian*. Paris et Bruxelles, 1928.

- Kussmaul F. *Badaxsan und seine Tajiken: in Tribus, Veröffentlichungen des Linden-Museum*. Nr. 14. 101–148. Stuttgart, 1965;
- Libor Dušek *Pamírský dům v Badachšánu*. Plzni, 2010.
- Libor Dušek *Traji tvar vachanu*. Praha, 2016.
- Mamadnazarov M. *Die Architektur der Wohnstätten des Westpamir als Quelle der Antiken Formen. Problem der Architektur des Orients*. Halle (Saale), 1983 (Германия).
- Middlton R. *Legend of the Pamirs*. Switzerland, 2011.
- On Ancient Central-Asian trackier narrative of three expeditions in innermost Asia and northwestern China by Sir Aurel Stein, London, 1933 fig.
- Pope A. *Persian Architecture*. Tehran, 1976.
- Pugachenkova G. *The Buddhist Monuments of Airtam – Silk Road art and archaeology*, II Japan 1992. p. 23–41.
- Ranov V. Petroglyphs of Tajikistan p. 122–151. K. Tashbaeva, M. Khujanazarov, V. Ranov, Z. Samashev. *Petroglyphs of Central Asia*, Bishkek, 2001.
- Steblin-Kamensky I. M. *Avestan kəmčit safrušanam* // EW. Vol. 45. № 1–4. Roma, 1995.
- Stein A. *Ruin of desert Cathey*, London, 1912, vol 1. Fig 15, 16.
- Treasures of Ancient Bactria*, Miho Museum 2002, (Japan).
- Von Le Coq A. *Bilderatlas zur Kunst und Kulturgeschichte Mittel-Asien*, Berlin 1925.
- Авеста (Избранные гимны). Гимн Ардвиг-Суре (Яшт 5)* / Пер. и коммент. проф. И. Стеблин-Каменского. Душанбе, 1990.
- Бабаев А. *Крепости древнего Вахана*. Душанбе, 1973.
- Бакланов Н.Б. Герих. 'Геометрический орнамент Средней Азии и методы его построения' // *Советская археология*, 1947. IX.
- Бакланов Н.Б. 'Архитектурные чертежи мастера XVI в'. / *Сообщения института теории и истории архитектуры*. Вып. 4. М., 1944. С. 1–22.
- Бейхаки Абулфазль. *История Массуда*. М., 1969.
- Бубнова М.А. *Культовое сооружение в кишлаке Вранг: Археологические работы в Таджикистане. XXI. 1981*. Душанбе, 1988.
- Бубнова М.А. *Археологическая карта Таджикистана. Горно-Бадахшанская автономная область. Западный Памир*. Душанбе, 1997.
- Бобринский А.А. *Горцы верховьев Пянджа*. М., 1908.
- Бобринский А.А. *Орнамент горных таджиков Дарваза*. М., 1900.
- Бобринский А. *Секта Исмаиля в русских и бухарских пределах Средней Азии*. Этнографическое обозрение. Кн. 53. М., 1902.

- Булатов М.С. *Геометрическая гармонизация в архитектуре Средней Азии IX–XV вв.* Изд. 2-е. М., 1978.
- Булатов М.С. *Мавзолей Саманидов – жемчужина архитектуры Средней Азии.* Ташкент, 1975.
- Веселовский В.Г., Мукимов Р.С., Мамадназаров М.Х., Мамджанова С.М. *Архитектура Советского Таджикистана.* М., 1987.
- Веймарн Б.В. *Классическое искусство стран ислама.* М., 2002.
- Воронина В.Л. 'Резное дерево Чорку' // *Архитектурное наследие.* М., 1967.
- Воронина В.Л. 'Ислам и архитектура (на примере Средней Азии)' // *Архитектурное наследие.* М., 1984. № 32. С. 157.
- Воронина В.Л. 'Жилище Ванча и Язгулема' // *Архитектура республик Средней Азии.* М., 1951. С. 251–281.
- Денике Б.П. *Архитектурный орнамент Средней Азии.* М.;Л., 1939.
- Древняя Бактрия. Материалы Советско-Афганской археологической экспедиции.* Вып. 2. М., 1976;
- Ру Жан-Поль. *История Ирана и иранцев. От истоков до наших дней.* С.Пб., 2012. С. 282.
- Зарубин Н.Н. *Материалы и заметки по этнографии горных таджиков долины Бартанга.* Петроград, 1917.
- Засыпкин Б.Н. *Архитектура Средней Азии.* М., 1948.
- Искусство Средней Азии эпохи Авиценны.* Душанбе, 1980.
- Карцев В.Н. *Зодчество Афганистана.* М., 1986.
- Назилов Д.А. *Архитектура горных районов Узбекистана.* Ташкент, 1984.
- Назилов Д.А. *Мастера школ горного зодчества средней Азии.* Ташкент, 2001.
- Каримов М. 'Типология гражданского зодчества Мавераннахра эпохи Саманидов' // *Саманиды: эпоха и истоки культуры.* Душанбе, 2007. С. 179–217.
- Каландаров Т.С. *Жилище в обрядах и верованиях народов Памира.* М., 2006.
- Каландаров Т.С. *Путешествие в страну рубиновых гор.* М., 2006.
- Каландаров Т.С. *Святыни Западного Памира.* М., 2002.
- Каландаров Т.С. *Традиционное жилище народов Памира: профанное и сакральное.* Религиоведение. 2007. № 1.
- Каландаров Т.С. 'Религия в жизни памирцев XX в': *Памирская экспедиция.* М., 2006.
- Каландаров Т.С. *Шугнанцы.* М., 2004.
- Лашкарбеков Б.Б. 'К этнологической истории ираноязычных народов Памира и Восточного Гиндукуша': *Памирская экспедиция.* М., 2006. С. 101–130.
- Литвинский Б.А. *Древние кочевники «Крыши мира».* М., 1972.

Литвинский Б.А., Пичикян И.Р. *Эллинистический храм Окса в Бактрии (Южный Таджикистан). Раскопки. Архитектура. Религиозная жизнь.* М., 2000.

Литвинский Б.А. 'Памирская космология' // *Страны и народы Востока.* М., 1975. № XVI. С. 251–259.

Мамадназаров М. *Памятники зодчества Таджикистана.* М., 2015.

Мамадназаров М. *Таджикистан на Великом Шелковом пути.* Душанбе, 1999.

Мамадназаров М. 'Древние истоки зодчества Горного Бадахшана' // *Строительство. Архитектура. Дизайн.* 2006. № 1. С. 28–33.

Мамадназаров М. 'Традиционное жилище Западного Памира' // *Архитектурное наследие.* 1978. № 26. С. 146–153.

Мамадназаров М.И. *Три жемчужины таджикского зодчества. Меросивистов (Наследие предков).* Душанбе, 1992.

Мамадназаров М. 'Видоизменение горнобадахшанского жилища в зависимости от местонахождения' // *Памироведение.* Вып. 2. Душанбе, 1980.

Мамадназаров М. 'Архитектура Ягноба' // *Саманиды: эпоха и истоки культуры.* Душанбе, 2007.

Мамадназаров М. 'Таджикское народное жилище (вопросы классификации)'. «Архитектура и строительство Узбекистана», 1990. № II.

Мамедов М. *Древняя архитектура Бактрии и Маргианы.* Ашхабад, 2003.

Мандельштам А.М. *Материалы к историко-географическому обзору Памира и припамирских областей / Тр. Ин-та ист., арх. и этн. Т. III.* Душанбе: Изд. АН Таджикской ССР, 1957.

Мкртычев Т.К. *Буддийское искусство Средней Азии (I–X вв.).* М., 2002.

Мухтаров А.М., Хмельницкий С.Г. *Средневековое зодчество Кобадияна. По следам древних культур Таджикистана.* Душанбе, 1972.

Назилов Д.А. *Архитектура горных районов Узбекистана.* Ташкент, 1984.

Назилов Д.А. *Мастера школ горного зодчества Средней Азии.* Ташкент, 2001.

Немцева Н.Б. 'Рабат-и Малик' // *Художественная культура Средней Азии IX– XIII вв.* Ташкент, 1983. С. 112–141.

Нильсен Б.А. *Архитектура Средней Азии V–VIII вв.* Ташкент, 1966.

*Памятники архитектуры Туркменистана* Л., 1974.

Пугаченкова Г.А., Л.И. Ремпель. *Очерки искусства Средней Азии: Древность и средневековье.* М., 1982. С. 126.

Пугаченкова Г.А. *Искусство Афганистана,* М., 1963. С. 157.

Пугаченкова Г.А. *Пути развития архитектуры Южного Туркменистана поры рабовладения и феодализма.* М., 1958. С. 392–396.

Пугаченкова Г.А. 'Хорасанские мавзолеи' // *Художественная культура Средней Азии IX–XIII вв.* Ташкент, 1983. С. 14–30.

Пугаченкова Г.А. 'Зодчество Средней Азии и Ирана в исторических связях' // *История иранского государства и культуры.* М., 1971. С. 237–261.

Рапопорт Ю.А. *Из истории древнего Хорезма.* М., 1971. С. 63.

Ремпель Л.И. *Художественная культура Средней Азии IX – нач. XIII в.* Ташкент, 1983.

Сарианиди В.И. *В поисках страны Маргуш.* М., 1993.

Семенов А.А. 'Таджикские ученые XI в. н.э. о булгарах, хазарах, русах, славянах и варягах' / *Доклады Академии наук Таджикской ССР.* Вып. VII. Сталинабад, 1953. С. 17–22.

Ставиский Б.Я. *Искусство Средней Азии. Древний период. VI в. до н. э. VIII в. н. э.* М., 1974.

Стеблин-Каменский И.М., Карамшоев Д., Ниёзов С.М. *Языки и этнография «Крыши мира».* М., 2005.

Халпахчян О. *Гражданское зодчество Армении.* М., 1971.

Хмельницкий С.Г. 'Метрическая сетка в памятниках Таджикистана' // *Строительство и архитектура.* Душанбе, 1977. С. 102–112.

Хмельницкий С.Г., Негматов Н.Н. Михраб в с. Ашт. *Советская археология.* М., 1963. № 2. С. 192–202.

Хмельницкий С.Г. *Между арабами и тюрками. Раннеисламская архитектура Средней Азии.* Берлин, 1992.

Хмельницкий С.Г. *Между Саманидами и монголами.* Берлин; Рига, 1996. С. 208–216.

Хмельницкий С.Г. *Дворцы Хутталя.* Берлин, 2006.

Хмельницкий С.Г. *Мавзолей Ходжа Машад.* Берлин; Рига, 2001.

*Художественная культура Средней Азии. IX–XIII вв.* Ташкент, 1983.

Худоназаров Д. *Памирские экспедиции графа А.А. Бобринского 1895–1901 годов.* М., 2013.

Шохуморов А. *Воплощение философских принципов митраизма и исмаилизма в архитектуре памирского дома чид. Вклад иранских народов в развитие мировой цивилизации.* Душанбе, 1992. С. 95.